YZ KODLARININ KATEGORİZE EDİLMİŞ HALİ

OLUMLU KODLAR

ZAMAN

GENEL ZAMAN YÖNETİMİ

A1 AYNI İŞİ DAHA AZ ZAMANDA YAPMAK
B6 ZAMANDAN TASARRUF SAĞLIYOR
H2 YZ ZAMANI DAHA VERİMLİ BİR ŞEKİLDE KULLANMAMIZI SAĞLIYOR
J7 YZ DAHA UZUN SÜRECEK İŞLERİ KISA ZAMAN DE HALLETMEMİ SAĞLADI
K3 ZAMAN TASARRUFU SAĞLIYOR

PROJEYİ ERKEN BİTİRMEK

D5 YZ PROJELERİMİZİ DAHA ERKEN BİTİRMEMİZİ SAĞLIYOR

ARAŞTIRMA SÜRESİNİ KISALTMAK

A3 ARAŞTIRMA SÜRESİNİ KISALTIYOR
G2 YZ ARAŞTIRMADA ZAMAN KAYBININ ÖNÜNE GEÇİYOR

ERKEN KARAR ALMA

E12 DOĞRULARIMIZDA ERKEN KARAR ALAMAMIZI SAĞLARKEN YANLIŞLARIMIZDAN ERKEN GERİ DÖNMEMİZİ SAĞLIYOR

REHBERLİK

AKADEMİK YÖNLENDİRME

D2 AKADEMİK BİLGİLER VERERERK NASIL BİR YOL İZLEMEMİZ KONUSUNDA BİZE YÖN GÖSTERİYOR
H13 SORUNLARI TAM ÇÖZEMESEDE GENELLİKLE DOĞRU YOL GÖSERİYOR
J5 YZ BENİM HEDEFİME YÖNELİK SEÇENEKLER SUNARAK YOL GÖSTERDİ
H21 YZ TASARIM EĞİTİMCİLERİNE EKLENEN YENİ BİR TÜR. YENİ NESİL BİR ÇEŞİT TASARIM HOCASI

KRİTİK VERME

G1 PROJE GELİŞTİRMENİN FARKLI SÜREÇLERİNDE YZ'DANBİR NEVİ KRİTİK ALDIM
G4 YZ HOCANIN OLMADIĞI ZAMAN VE MEKÂNLARDA DANIŞILABİLECEK BİR VARLIK OLARAK ORTAYA ÇIKTIĞI İÇİN BİR MOTİVASYON KAYNAĞI OLUYOR VE RAHATLATIYOR

BİÇİMSEL YÖNLENDİRME

H5 YZ BİÇİM YARATMADA ÖĞRENCİYE ÖNCÜLÜK EDİYOR

YARATICILIK

BİÇİMSEL YARATICILIK

A11 KENDİ VERİ TABANINDAKİ BİÇİMLERİ KULLANARAK DÜŞÜNEMEYECEĞİM FORM TASARIMLARINA ULAŞARAK VE ONLARI SENTEZLEYEREK TASARIMLAR YAPABİLİYOR.
B5 YZ FORM YARATMA KONUSUNDA FİKİR VERİYOR
D11 BİÇİM YARATIRKEN TIKANDIĞIMIZ NOKTALARDA BİZE DESTEK OLUYOR
E2 YZ'NIN YAZILI METİNDEN GÖRSEL ÜRETEBİLMESİ BİZE BİÇİM GELİŞTİRİRKEN YARDIMCI OLUYOR
E17 YAZDIĞIMIZ PROMTA GÖRE HAYAL EDEMEYECEĞİMİZ BİÇİMLER YARATMASI YARATICILIĞIMIZI BESLİYOR
G7 FORM KONUSUNDA ÇOK FAZLA SEÇENEK OLUŞTURARAK SOYUT DÜŞÜNCEYİ SOMUTA DÖNÜŞTÜRÜYOR VE TASARIMCININ AKLINA FARKLI BİÇİMLER GELMESİNİ SAĞLIYOR. BUDA YARATICILIĞI TETİKLİYOR
K7 SİZİN AKLINIZA GELMEYEN BİR FORMU SİZE SUNABİLİYOR
K1 NORMALDE DÜŞÜNEMEYECEĞİM FORMLARA ULAŞMAMI VE YARATMAMI SAĞLIYOR.

SEÇENEK OLUŞTURMA

C8 BİÇİM YARATMADA KAFAMDAKİ TASARIM FİKİRLERİMDEN DAHA FARKLI ALTERNATİFLER ÜRETEREK FARKLI DÜŞÜNMEMİ SAĞLADIĞI İÇİN YARATICILIĞIMI OLUMLU ETKİLİYOR
C15 YZ YENİ TASARIM FİKİRLERİ BULMADA FAYDALI OLABİLİR
D7 FARKLI FORMLARDA ÇOK SAYIDA SEÇEMEK OLUŞTURARAK BESLENECEĞİM KAYNAKLARI ARTTIRIYOR BÖYLECE FARKLI BAKIŞ AÇILARI GELİŞTİREBİLİYORUM
H6 BİZ YZ'NIN TÜM DÜNYADAKİ BİLGİLERİ VE KENDİ ÜRETTİĞİ SEÇENEKLERİ KENDİ HAYAL GÜCÜMÜZLE HARMANLAYARAK DAHA ZENGİN BİR YARATICILIĞA ULAŞIYORUZ
J11 YZ İLHAM ALABİLECEĞİM SEÇENEKLER OLUŞTURDU

İPUCU VERME

B13 SUNDUĞU BAŞLANGIÇ NOKTALARI HAYAL GÜCÜMÜ HAREKETE GEÇİRİYOR
H9 YZ TIKANDIĞIMIZ ZAMAN HER KONUDA İLHAM VERİCİ İPUÇLARI VE ANAHTAR KELİMELER VEREBİLİYOR.

İLHAM VERME

H4 FORM OLUŞTURURKEN FARKLI TASARIM AKIMLARIYLA İLGİLİ İLHAM VEREBİLİYOR
J4 YZ İLHAM VERME AŞAMASINDA YARDIMCI OLDU

TASARIM UFKUNU GENİŞLETME

D6 TASARIM UFKUNU GENİŞLETİYOR

KOLAYLAŞTIRMA

BAŞLANGIÇ NOKTASI OLUŞTURMA

D1 TASARIMA İLK BAŞLADIĞIMIZ BAŞLANGIÇ SÜRECİNDE ÇOK YARDIMCI OLUYOR
E14 YZ TASARIM ÇALIŞMALARINA BAŞALAMAYI KOLAYLAŞTIRIYOR YA DA BİZE HAZIR BİR BAŞLANGIÇ NOKTASI SUNUYOR.
F5 BAŞLANGIÇ AŞAMASINDAKİ ETKİSİ DİĞER AŞAMALARDAN DAHA FAZLA
H1 YZ PROJEYE BAŞLAMAMIZI KOLAYLAŞTIRAN BİR VERİ SETİ SUNUYOR

GÖRSELLEŞTİRME

A5 TASARIMLARIMIZI GÖRSELLEŞTİRİRKEN İŞİMİZİ KOLAYLAŞTIRIYOR
F6 YZ HIZLI FORM YARATMASI VE GÖRSELLEŞTİRMESİYLE YARDIMCI
J3 BİÇİM YARATMA KONUSUNDA İLK ÖNCE KENDİ BECERİMİ DENEYİP HOCALARIMIN FİKİRLERİNE DANIŞTIKTAN SONRA YZ'YA MÜRACAAT EDİYORUM

J6 YZ VASAT KALACAK PROJEYİ DAHA ETKİLİ HALE GETİREBİLİYOR

GENEL YARDIM

E3 YZ PROJENİN DAHA GÜZEL İLERLEMESİNE KATKI SUNUYOR

H8 YZ NORMAL İNSAN GİBİ YORULMADIĞI İÇİN TIKANDIĞIM HER AN YARDIM EDEBİLİYOR

H22 YZ ULAŞILAMAYAN BİR ŞEYİ ULAŞILABİLİR KILIYOR. SADECE ZOR OLANI KOLAYLAŞTIRMIYOR AYNI ZAMANDA İMKÂNSIZ OLANI MÜMKÜN KILIYOR

ETKİLİ ARAŞTIRMA

A10 YZ KENDİ VERİ TABANINI KULLANARAK TASARLADIĞIM ÜRÜNLERDEKİ TASARIM PROBLEMLERİNİ BULMAMA YARDIM EDEBİLİYOR.

E1 YZ'NINPROJE GELİŞTİRMENİN ARAŞTIRMA KISMINDA BİLGİYİ AYRIŞTIRARAK VERMESİ ÇOK YARARLI OLUYOR

E13 YZ BİZE BİLGİYİ VERİ YIĞINI İÇİNDE KAYBOLMADAN SADECE İŞİMİZE YARAYACAK KISIMLARINI DÜZENLİ OLARAK SUNUYOR.

F1 BİLGİYE ULAŞIMI SADECE HIZLANDIRMIYOR AYNI ZAMANDA DAHA ETKİLİ HALDE YAPIYOR VE STRESİ AZALTIYOR

K8 EĞER DÜZGÜN PROMPTLAR YAZARSANIZ ARAŞTIRMA KISIMINDA BECERİKLİCE ÇALIŞIYOR

PAFTA HAZIRLAMA

D4 BİTMİŞ PROJELERİMİZİN PAFTA DÜZENİNİ HAZIRLARKENDE ÇOK YARDIMCI OLUYOR

BİLGİYE ULAŞMA

A8 KAYANAKLARA ERİŞİMİ KOLAYLAŞTIRIYOR

B1 YZ MAKALELERE ULAŞMAMI KOLAYLAŞTIRIYOR

B4 YZ TEKNİK BİLGİLERE ULAŞMAYI KOLAYLAŞTIRIYOR

C1 YZ LİTERATÜR BİLGİ TARAMASI YAPTIĞIMDA DİREK İSTEDİĞİM SONUCA ULAŞMAMI SAĞLIYOR

D17 ENDÜSTRİYEL TASARIMIN SADECE TASARIM KISMINA DEĞİL MÜHENDİSLİK KISMINA DA YARDIMCI OLUYOR

K12 BİR İNSANIN NORMALDE ULAŞAMAYACAĞI KADAR KAYNAĞA VE MAKALEYE ULAŞARAK BİLGİLERİ DERLEMESİ ARAŞTIRMAYI KOLAYLAŞTIRIYOR

TASARIM HOCASINA DESTEK

B14 YZ HOCANIN YÜKÜNÜ HAFİFLETİYOR

C16 YZ'NIN YARDIMCI VE KOLAYLAŞTIRICI ROLÜ AĞIR BASIYOR

D15 YZ ÖĞRETİM ÜYELERİNİN ÜZERİNE DÜŞEN YÜKÜ HAFİFLETİYOR

TASARIM PROBLEMİ TESBİTİ

H3 YZ ÜRÜN TASARLARKEN TASARIM PROBLEMLERİNİ DAHA KOLAY TESBİT ETMEMİZİ SAĞLIYOR

J10 YZ TASARIM PROBLEMLERİNİN GÖREMEDİĞİM AÇILARINI GÖRMEMİ SAĞLADI

K2 YZ NORMALDE GÖREMEYECEĞİM TASARIM PROBLEMLERİNİ KEŞFETMEMİ VE ONLARI ÇÖZMEMİ SAĞLIYOR

ÖNGÖRÜ

E11 YZ'NIN BASİT ÇİZİMLERDEN HIZLI RENDER ÜRETEBİLMESİ AKLIMDAKİ FORMUN NASIL GÖRÜNECEĞİ KONUSUNDA HIZLI FİKİR VERİYOR. BÖYLECE DOĞRU VE YANLIŞ TARAFLARI HIZLI ANLAMAMA YARDIMCI OLUYOR

E12 DOĞRULARIMIZDA ERKEN KARAR ALMAMIZI SAĞLARKEN YANLIŞLARIMIZDAN ERKEN GERİ DÖNMEMİZİ SAĞLIYOR

GÖRSELLEŞTİRME

ONARMA

A18 ESKİ FOTOĞRAFLARI VE DÜŞÜK ÇÖZÜNÜRLÜKLÜ GÖRSELLERİ ONARMADA VE DE PİKSEL ÜRETEREK ONLARI DAHA KALİTELİ HALE GETİRMEDE ÇOK BAŞARILI.

RENDER ALMA

B11 YZ TASARIMLARIN RENDERLARINI ALMADA BECERİKLİ

D3 YZ BİLGİSAYARLARIMIZDAN DAHA İYİ RENDER ALABİLİYOR

ESTETİK

C2 YZ BENİM TASARIMLARIMI DAHA ESTETİK HALE GETİRİYOR

G6 YZ BİZİM TASARLADIĞIMIZ FORMU DAHA KUVVETLİ HALE GETİREBİLİYOR

GENEL GÖRSELLEŞTİRME

C10 ELLE İKİ BOYUTLU ÇİZDİĞİMİZ ŞEKİLLERİ BİLE PROMPTLA BİRLİKTE ÜRÜNE DÖNÜŞTÜREBİLİYOR BU KONUDA ÇOK BAŞARILI

G8 YZ MESELA BİR KULBUN OLMASI GEREKEN YERE KOYMUYOR BELKİ AMA GÖRSELLEŞTİRMESİ ÇOK BAŞARILI BENCE

MOTİVASYON

MERAK VE ÜMİT

A20 YZ HENÜZ POTANSİYELİNE ULAŞABİLMİŞ DEĞİL

H23 YZ'YI ÖĞRENMEK YENİ BİR YABANCI DİL ÖĞRENMEK GİBİ

STRES AZALTMA

G4 HOCANIN OLMADIĞI ZAMAN VE MEKÂNLARDA DANIŞILABİLECEK BİR VARLIK OLARAK ORTAYA ÇIKMASI BİR MOTİVASYON KAYNAĞI OLUYOR VE RAHATLATIYOR

F1 BİLGİYE ULAŞIMI SADECE HIZLANDIRMIYOR AYNI ZAMANDA HEM DAHA ETKİLİ HALDE YAPIYOR HEMDE STRESİ AZALTIYOR

CESARET VERME

E15 TASARIM ÇALIŞMALARINI ÖNCEDEN DAHA KOLAY GÖSTEREREK MOTİVASYONMU ARTTIRIYOR CESARET VERİYOR

TEŞVİK ETME

B8 YZ'NIN ZAMAN TASARRUFU SAĞLAMASI MOTİVASYONUMU ARTTIRIYOR

B9 YÖNLENDİRMESİYLE MOTİVASYONUMU OLUMLU ETKİLEMİŞ OLABİLİR

C5 YZ DERS ÇALIŞMA İSTEĞİMİ OLUMLU YÖNDE ETKİLEDİ

D8 YZ BİZİ TEŞVİK EDİYOR

D9 YZ ZAMAN TASARRUFU SAĞLADIĞI İÇİN FARKLI AKTİVİTELERE ZAMAN AYIRMAMIZA

YARDIM EDİYOR BU DA MOTİVASYONUMUZU ARTTIRIYOR.

ARKADAŞLIK

H7 BANA YALNIZ ÇALIŞIRKEN BİR EKİP ARKADAŞIM VARMIŞ GİBİ HİSSETTİREREK MOTİVASYONUMU ARTTITDI.

G11 YZ'NIN ÖĞRENCİ PSİKLOJİSİNE ETKİSİ ÖĞRENCİDEN ÖĞRENCİYE DEĞİŞİR

OLUMSUZ KODLAR

PASİFİZE ETME

TEMBELLEŞTİRME

C13 YZ TASARIM ÖĞRENCİLERİNİ TEMBELLİĞE SÜRÜKLÜYOR OLABİLİR

F2 YZ'YA GÜVENDİĞİM İÇİN BAZEN İŞLERİMİ SON DAKİKAYA BIRAKIYORUM

F3 TEMBELLEŞTİRİCİ ETKİSİDE VAR

G3 YZ'YA FAZLA GÜVEN ERTELEMEYİ ALIŞKANLIK HALLİĞNE GETİREBİLİYOR

H20 YZ KULLANMASINI BİLEN İÇİN FAYDALI BİLMEYEN İÇİNSE ZİHİNSEL TEMBELLİK VE BİR MORAL BOZMA KAYNAĞI

K15 YZ'YI ÇOK KULLANDIĞIMIZ ZAMAN DÜŞÜNCEYİ TEMBELLEŞTİREBİLİYOR

KÖRELTME

A12 YZ İLK ÖNCE KENDİM TASARLAMADAN ONU KULLANIRSAM YARATICILIĞIMA ZARAR VEREBİLİR.

A13 HERŞEYİ ONDAN BEKLERSEK TASARIM KABİLİYETİMİZİ VE YARATICILIĞIMIZI KÖRELTEBİLİR.

C9 ŞİMDİ DEĞİL BELKİ AMA GELECEKTE BİZE HİÇ İŞ BIRAKMADAN ÜRÜN TASARLAYABİLİRSE BELKİ GELECEKTE YARATICILIĞIMIZI OLUMSUZ YÖNDE ETKİLEYEBİLİR

C14 HER ŞEYİ YZ'YA YAPTIRIRSAK TASARIM YETİMİZİ ZAMANLA KAYBEDEBİLİRİZ

E18 YARATICILIĞI ANCAK KENDİSİNİ BESLEMEK İÇİN KULLANIRSA GELİŞTİRİR AKSİ TAKDİRDE YARATICILIĞI ÖLDÜRÜR

J12 KENDİ POTANSİYELİMİ DENEMEDEN YZ KULLANMAK BENİ GERİ GÖTÜRÜR

A21 TASARIM SÜREÇLERİNİN BİRÇOĞUNDA ZAMAN TASARRUFU SAĞLIYOR. AMA BUNU YAPRAKEN ÖĞRENCİ BECERİLERİNİ KÖRELTEBİLİR.

ENGELLEME

A2 YZ TASARIMCININ KENDİSİNİ GELİŞTİRMESİNİ ENGELLİYOR

G12 YZ BİLİNÇLİ VE ÇALIŞKAN BİR ÖĞRENCİYİ DAHA İLERİYE TAŞIRKEN BİLİNÇSİZ VE TEMBEL BİR ÖĞRENCİYE KENDİ GELİŞTİRME BAĞLAMINDA FAYDALI OLMAYABİLİR

BAĞIMLILIK

B10 YZ YÖNLENDİRMELERİ BİR BİÇİME TAKILIP ONA BAĞIMLI HALE GELMEME NEDEN OLABİLİYOR

E20 ÖĞRENCİ KENDİSİNE VERİLEN GÖREVLERİN HEPSİNİ YZ'YA YAPTIRMAYI ALIŞKANLIK HALİNE GETİRİRSE ÖDEVİN FAYDASI KALMAYABİLİR

K16 YZ'YI KENDİ ZEKÂMIZIN ÖNÜNE GEÇİRİRSEK KAYBOLABİLİRİZ

K11 İÇİNE GEREĞİNDEN ÇOK GİREREK YANLIŞ KULLANIRSANIZ YARATICILIĞI OLUMSUZ YÖNDEDE ETKİLEYEBİLİR

YETERSİZLİK

KİTCH TASARIMLAR ÜRETME

A15 YZ ÖZELLİKLE DOĞRU KOMUT VERİLMEDİĞİNDE KİTCH TASARIMLAR ÜRETEBİLİYOR.

B7 YZ FORM OLUŞTURURKEN KİTCH TASARIMLAR ÜRETİYOR

C11 ESİNLENİLEREK YAPILAN TASARIMLARDA ALAKASIZ UNSURLAR KULLANARAK KİTCH ÜRÜNLER TASARLIYOR

E19 YZ BAZEN KOMİK VE KİTCH ÇIKTILAR VERİYOR

G9 YZ ÜRÜN TASARIMLARINI ENDÜSTRİYEL TASARIM DİSİPLİNİNE GÖRE GELİŞTİRMİYOR

G10 YZ ARABA MARKASI İÇİN GELİŞTİRDİĞİMİZ BİR MUTFAK ALETİNE TEKERLEK TAKIYOR

H10 ENDÜSTRİYEL TASARIM ALANINDA EĞİTİLMEDİĞİ İÇİN YA DA DE BİZ YANLIŞ PROMT GİRDİĞİMİZ İÇİN HAM İŞLER ÜRETEBİLİYOR

H19 ARABA MARKASI İÇİN TOST MAKİNESİ TASARLARKEN TOST MAKİNESİNİN AYAKLARI YERİNE TEKERLEK YERLEŞTİREBİLİYOR YA DA TOST MAKİNESİNE SİLECEK EKLEYEBİLİYOR

J16 YZ'DAN TASARLAMASINI İSTEDİĞİM ÇAYDANLIĞIN KAPAĞI ALTINA GÖRE ÇOK BÜYÜK VE UYUMSUZ OLDU

K12 YZ'DAN NARENCİYE SIKACAĞI İSTEDİĞİNİZDE ALTINA TEKER KOYMASI SİZİ OLUMSUZ ETKİLİYOR

ÜRETİM YÖNTEMLERİNE UYMAMA

A17 YZ ÜRETİM SÜRECİNİN TEKNİK DETAYLARINI GÖZ ARDI EDİYOR.

B2 YZ KÜÇÜK VE ÜRETİLEMEYECEK TASARIMLAR SUNUYOR

B12 YZ'NIN ÜRETTİĞİ TASARIMLARDA ÜRETİM ÇİZGİLERİ YA OLMUYOR YA DA YANLIŞ YERLERDE OLUYOR

C12 YZ'YI ÜRETİM YÖNTEMLERİ KONUSUNDA BAŞARILI BULMUYORUM YZ'NINÇİZDİĞİ FORMU EN BAŞTAN BİLGİSAYARDA ÇİZMEK ZORUNDA KALIYORUM

D13 YZ'NIN VERDİĞİ ÇIKTILAR ÜRETİM PLANLAMASINA UYMUYOR VE FEDERLERİ ÇİZMİYOR

H11 YZ ENDÜSTRİYEL TASARIMIN ÖZELLİKLE TEKNİK KISIMLARINDA YETERSİZ

H16 YZ NORMALDE İKİ PARÇADAN ÜRETİLMESİ GEREKEN BİR FORMU TEK PARÇADAN ÜRETİLİYORMUŞ GİBİ ÇİZEBİLİYOR

H18 YZ TEK KALIPTAN ÇIKAMAYACAK DÖKÜM TASARIMLARI YAPABİLİYOR

J17 YZ TASARIMLARINDA HAYALGÜCÜ AĞIR BASIYOR AMA BUNU ÜRETİM YÖNTEMLERİYLE BİRLEŞTİREMİYOR

K10 YZ BİRBİRİ İÇİNE GEÇMESİ İMKÂNSIZ İKİ PARÇAYI BİRBİRİNİN İÇİNE GEÇİRİYOR

MALZEME

A16 YZ MALZEME SEÇİMİNDE ANCAK YÜZEYSEL TAHMİNLER YAPABİLİYOR

H17 YZ BÜKELEMEYECEK BİR AHŞABI BÜKÜLECEKMİŞ GİBİ TASARLAYABİLİYOR

ERGONOMİK HATALAR

A19 ÜRÜNLERİ İNSANIN ANTROPOMETRİK YAPISINA GÖRE ÜRETEMEYEBİLİYOR.

B11 ERGONOMİK TASARIMLAR SUNMUYOR

D12 KAHVE MAKİNESİ İÇİN EL ERGONOMİSİNE UYMAYAN BARDAK TASARLADI

G8 YZ MESELA BİR KULBUN OLMASI GEREKEN YERE KOYMUYOR BELKİ AMA GÖRSELLEŞTİRMESİ ÇOK BAŞARILI BENCE

J15 TASARLAMASINI İSTEDİĞİM ÇAYDANLIĞIN KULPUNU YANLIŞ YERE KOYDU

K9 YZ TASARLADIĞI ÜRÜNLERİN İNSANLA İLİŞKİSİNİ DOĞRU KURAMIYOR

SEMANTİK HATA

H14 YZ BİR KULBU OLMASI GEREKENDEN DAHA İNCE TASARLIYOR

H15 YZ ÜRÜN TASARIMINDA SEMANTİK AÇIDAN DA HATA YAPABİLİYOR

İNSANA GEREKSİNİM

A7 DOĞRU SONUÇLAR ALABİLMEMİZ İÇİN DOĞRU KOMUTLAR VERMEMİZ LAZIM

A9 YZ TÜMÜYLE İNSAN ZEKÂSININ YERİNİ TUTAMAZ

A22 İŞLERİ DAHA KISA ZAMANDA YAPSA BİLE HALA SON DOKUNUŞU İNSAN YAPMALI

D10 YZ'DAN GÜZEL SONUÇLAR ELDE ETMEK İÇİN ÖĞRENCİNİN DE ÇALIŞMASI GEREK

J13 YZ'NIN DOĞRU ÇALIŞMASINI YA DA FAYDALI OLMASINIDA BİZ SAĞLIYORUZ

J14 DOĞRU KOMUTLAR VERDİKÇE İSTEDİĞİMİZ SONUÇLARA DAHA ÇOK YAKLAŞIYORUZ

K6 KENDİSİNİNDE EĞİTİME İHTİYACI VAR

K5 YZ İNTERNETTE HİÇ ÖRNEĞİ OLMAYAN ŞEYLERİ YAPAMIYOR.

DEMOTİVASYON

İLETİŞİM EKSİKLİĞİ

J8 YZ BİZİ İŞBİRLİĞİNDEN VE GRUP ÇALIŞMASINDAN ÇOK BİREYSELLİĞE İTİYOR.

J9 İNSANLAR ARASI İLETİŞİMİ ENGELLİYOR.

YANSITMAMA

A4 YZ ÇIKTILARI TASARIM ÜSLUBUMA UYMUYOR

A6 YZ BİZİM ARZULADIĞIMIZ ÇIKTILARI HENÜZ ÜRETEMİYOR

G5 KAFAMDAKİ TASARIMI HANGİ PROMTU GİRERSEM GİREYİM TAM VEREMİYOR HENÜZ

H12 SUNDUĞU VE BEĞENDİĞİM ÖNERİLER PROJEME UYMADIĞINDA TIKANIYORUM

MESLEKİ ENDİŞE

A8 YZ DOĞRUDAN TASARIMCILARIN DEĞİL AMA EDİTÖR VE FOTOĞRAFÇILARIN İŞLERİNİ ELİNDEN ALABİLİR.

A23 YZ GELECEKTE İŞİMİZİ ELİMİZDEN ALABİLİR.

B15 ENDÜSTRİYEL TASARIM İÇİN ÖZELLEŞMİŞ VE GELİŞTİRİLMİŞ YZ'LAR GELECEKTE MESLEK SAHİBİ OLMAMIZI TEHDİT EDEBİLİR

C7 MESLEĞİMİN BİR PARÇASI OLAN RENDER ALMA İŞİNİ DAHA KISA SÜREDE YAPIYOR OLMASI BANA GEREK KALMAYACAKMIŞ GİBİ GELDİĞİ İÇİN BENİ KORKUTUYOR

D16 YZ GELECEKTE MESLEĞİN KENDİSİNE DEĞİL TASARIMCILAR OLARAK BİZE TEHDİT OLABİLİR

C6 BİZİM SAATLERCE UĞRAŞARAK ALDIĞIMIZ RENDERLERİ SANİYELER İÇİNDE ALMASI BENİ ŞÜPHEYE DÜŞÜRÜYOR.

F7 YZ SADECE FORMDA KALMAYIP MÜHENDİSLİK PROBLEMLERİNİ DE ÇÖZERSE İŞİMİZİ ELİMİZDEN ALABİLİR

G14 GELECEKTE YZ TASARLAMAK İSTEDİĞİMİZ ŞEYLERİ BİZİ ANLAYARAK YAPABİLİRSE O ZAMAN BİR TEHDİT OLABİLİR

J18 YZ GELECEKTE İŞİMİZİ HAFİFLETİP KOLAYLAŞTIRIRKEN AYNI ZAMANDA BİZİ İŞSİZ BIRAKABİLİR DE.

K4 YZ BİZİM ÖNÜMÜZE GEÇMEYE BAŞLADIĞINDA KENDİMİZİ SORGULUYORUZ

HUKUKİ ENDİŞE

A24 YZ'NIN KÖTÜ NİYETLE KULLANIMLARINA KARŞI ÖNLEM ALINMALI

K14 YZ PATENTLENMİŞ BİLGİYİ DÜŞÜNCEYİ ALIP KULLANABİLİYOR. BU NEDENLE HUKUKİ KISIM ŞU AN EKSİK

G15 GELECEKTE YZ'NIN GELİŞTİRCEĞİ ÜRÜN TASARIMLARININ FİKRİ MÜLKİYET HAKKI VE HUKUKİ DURUMU BELİRSİZ

K13 İNTERNETTEN İLHAM ALAMAYACAĞI BİR ŞEYİ ÜRETEMİYOR BU NEDENLE BİZZAT KENDİSİNİNDE İNTİHAL YAPMA RİSKİ VAR

MALİYET

C17 YZ'NIN ÜCRETLİ VE SINIRLI OLMASI BİZİ OLUMSUZ ETKİLİYOR

E16 YZ ARAÇLARININ ÜCRETLİ VE ULAŞMASININ KOLAY OLMAMASI MOTİVASYONUMUZU OLUMSUZ ETKİLİYOR

GÜVEN PROBLEMİ

F4 YZ'DAN YARDIM ALMAK KENDİSİNE TAM OLARAK GÜVENMEDİĞİNİZ BİRİSİNDEN YARDIM ALMAK GİBİ KONTROLÜ ELDEN BIRAKMAMAK LAZIM

G13 EĞİTİMCİ YZ'YI ÖĞRENCİLERİN KOPYA ÇEKTİĞİ BİR TEHDİT GİBİ GÖRÜRSE EĞİTİMCİYİ OLUMSUZ YÖNDE ETKİLEYEBİLİR

K17 YZ İNSAN GİBİ DÜŞÜNEMEDİĞİ İÇİN TAM BİR EĞİTİMCİ GİBİ ÖĞRENCİYE DUYGUYU AKTARAMAYABİLİR